

Revue de presse

LE BOCAGE
LIBRE

CONDE-SUR-NOIREAU

17

Un coup de jeune au musée, grâce à Germaine Bouret



Les enfants de Germaine Bouret "ne manquaient de rien".



Bernard Amigon, président de l'association "Les Amis de Germaine", a fait le guide.

A l'espace-musée Charles-Léandre de Conde-sur-Noireau, depuis samedi 13 décembre et jusqu'au jeudi 26 février, hommage est rendu à Germaine Bouret (1907-1953).

Qui ne connaît pas l'œuvre de Germaine Bouret, celle que Walt Disney estimait être "la meilleure

dessinatrice du monde" ? Bernard Amigon, président de l'association "Les Amis de Germaine Bouret", expert de l'œuvre de Germaine Bouret et collectionneur invétéré, était présent lors du vernissage et a servi de guide de cette exposition constituée pour l'essentiel d'œuvres et sou-

venirs extraits de sa collection. Née en 1907 à Paris, Germaine Bouret se révèle d'abord chez Lanvin comme dessinatrice de mode, avant de créer sa propre maison d'édition, laquelle lui permettra de donner libre cours à une production conséquente de gravures, albums, bandes dessi-

nées, cartes postales... Particulièrement attachée au monde de l'enfance, sa notoriété est liée aux innombrables petites scènes qu'elle dessine, où nos chères têtes blondes s'illustrent de façon joyeuse et humoristique. Talentueuse, elle est sollicitée de toutes parts et travaillera égale-

ment pour la publicité (Lesieur, Nestlé, Vittelloise, Petit Bateau...) L'exposition est ouverte du mardi au vendredi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 19 h, le samedi de 10 h à 17 h, le dimanche de 14 h 30 à 18 h. Elle est fermée le lundi et le sera les 25 décembre et 1er janvier (entrée gratuite).

Les jolies "têtes blondes"

Condé-sur-Noireau

Le Musée Charles Léandre présente près d'une centaine d'œuvres de l'illustratrice Germaine Bouret, créatrice d'un univers enfantin qui a pénétré tous les foyers français grâce à des publicités comme celles de Nestlé, la farine Blédine, Maggi, Lesieur, la Vitelloise dont elle avait créé le slogan, "l'eau qui chante et qui danse" ou encore du fournisseur des pâtisseries Pastisfrance, dont le petit garçon et le slogan "Mangez des gâteaux plus souvent, c'est délicieux et nourrissant" sont connus de tous.

De 1926, date à laquelle elle réalise une exposition avec le caricaturiste normand Charles Léandre, à 1953, Germaine Bouret a réalisé affiches, calendriers, menus, pochettes de disques, cartes postales, livres animés et albums pour la jeunesse (les aventures de "Nounouk")... "C'était la meilleure illustratrice du monde" a dit à sa mort Walt Disney. L'Américain lui avait demandé, au début des années quarante, de collaborer avec ses studios, offre qu'elle avait refusée. Si les œuvres de Germaine Bouret sont encore très recherchées par



L'exposition hommage à Germaine Bouret (1907-1953) est visible jusqu'au 26 février.

les amateurs et continuent d'orner nombre de cuisines, son nom, lui, n'est pas encore assez connu, souligne l'association des amis de l'artiste, co-organisatrice de cette belle exposition. Dans l'auditorium, celle-ci présente les dessins, gravures et cartes réalisées par l'artiste sur le thème de Noël. De vraies

merveilles de fraîcheur à aller admirer sans hésitation.

Pratique. Jusqu'au 26 février. Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 19 h, le samedi de 10 h à 17 h, le dimanche de 14 h 30 à 18 h. Fermé les 25 décembre et 1^{er} janvier. Gratuit. Tel. 02 31 69 41 16.

Ouest France

18/12/08

Un dessin de Germaine Bouret offert à la ville



Bernard Amigon, le donateur.

Samedi, lors du vernissage de l'exposition Germaine Bouret, le propriétaire de la majeure partie des œuvres exposées, Bernard Amigon, a offert une de celles-ci à la ville de Condé.

Le personnel de la médiathèque a réalisé les encadrements des dessins et gravures exposés et a

fabriqué des jeux interactifs pour les enfants ou élèves.

Pratique. Exposition visible jusqu'au 26 février, à l'espace musée Charles-Léandre, 9-11, rue Saint-Martin. Tél. 02 31 69 41 16. Ouverte du mardi au dimanche. Internet : www.musee-charles-leandre.fr

Condé-sur-Noireau

Hommage à l'illustratrice Germaine Bouret à la médiathèque

Il est venu de Salon-de-Provence avec une majeure partie de son inestimable collection. Bernard Amigon, l'heureux président de l'association « Les Amis de Germaine » (la célèbre dessinatrice Germaine Bouret qui a enchanté dans les années d'avant et après guerre des centaines d'enfants), rêvait de cette exposition actuellement visible au musée et à la médiathèque. « Mais je voulais un vrai cadre, tel ce beau musée, sécurisé, avec des professionnels. » 350 cartes postales, 60 originaux et 40 gravures, sans compter les figurines, livres et divers objets de « la meilleure dessinatrice au monde », comme la qualifiait Walt Disney en personne.

Bernard Amigon n'est d'ailleurs pas venu seul ce samedi au vernissage de son exposition. Sur les 250 membres collectionneurs que compte l'association, une trentaine avait fait le déplacement des quatre coins de France : Calais, Reims, Bretagne, Midi-centre et Sud.

Mais c'est à une collectionneuse locale, travaillant de surcroît à l'espace-musée condéen, Marie-Pierre, que Condé doit de réunir pour la première fois autant d'œuvres de Germaine Bouret. Et c'est



Les acharnés collectionneurs des Amis de Germaine Bouret.

par le biais d'Internet où ces œuvres font actuellement l'objet d'enchères acharnées, qu'elle est entrée en contact avec l'association et son président.

Yveline Lenepveu, maire adjoint chargée de la culture et d'accueillir, samedi, les visiteurs, se tournera vers Bernard Amigon pour le remercier : « Merci de nous permettre

de retrouver les chiens, les enfants joufflus, rieurs et coquins de l'univers de Germaine Bouret. Ils font aujourd'hui partie de notre patrimoine. »

■ Exposition jusqu'au 26 février

Germaine Bouret au musée Léandre

■ L'exposition sur l'œuvre de la dessinatrice Germaine Bouret est actuellement visible au musée Léandre de Condé. Une quarantaine de membres de l'association les Amis de Germaine Bouret est venue spécialement pour le vernissage samedi.

● **Pratique :** Exposition ouverte jusqu'au 26 février 2009 (espace musée), jusqu'au 18 février (partie médiathèque municipale). Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 19 h, le samedi de 10 h à 17 h, le dimanche de 14 h 30 à 18 h. Fermé les lundis, 25 décembre et 1er janvier. (Lire également notre édition du 11 décembre page 39).



Une quarantaine de membres de l'association des Amis de Germaine Bouret a participé au vernissage de l'exposition samedi après-midi.



Bernard Amigon, président de l'association Les Amis de Germaine Bouret a remis samedi une gravure de l'artiste à Yveline Lenepveu représentant la municipalité.



Parmi les œuvres exposées, des livres animés ne manqueront pas de renvoyer certains spectateurs à leur plus tendre enfance.

Exposition



Condé-sur-Noireau

Née en 1907 à Paris, contemporaine de Charles Léandre (1862-1934), Germaine Bouret n'a que 19 ans lorsqu'ils exposent ensemble au Salon des Humoristes de 1926. « C'est donc tout naturellement qu'en cette fin d'année 2008 ses œuvres côtoieront celles de notre célèbre caricaturiste en l'espace musée dédié à ce dernier », explique Pascal Allizard, Maire de Condé-sur-Noireau. L'exposition réalisée en partenariat avec l'association des Amis de Germaine Bouret présente des gravures, dessins et cartes concernant Noël. Le reste des œuvres, environ 60 originaux, exposés sur 2 étages du musée. Des vitrines contiendront des statuettes, livres à système et autres raretés.

Pratique : Exposition jusqu'au 26 février (espace musée), du mardi au vendredi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 19 h, le samedi de 10 h à 17 h, le dimanche de 14 h 30 à 18 h. Entrée libre.